

ГЛАВНЫЙ ТРАНСПОРТ ГОРОДА

ЭТИ цифры поражают: воображение даже искусственных специалистов транспорта: 20 миллиардов 294 миллиона. Стольких городских пассажиров, как показывают всеведущая статистика, перевезли наши автобусы в течение года. Это значительно больше, чем метро, трамвай и троллейбус, вместе взятые. А если приплюсовать сюда пригородные и сельские линии, междугородные маршруты, то число автобусных пассажиров составит почти 30 миллиардов!

Как видим, автобус можно сегодня с полным основанием именовать транспортом номер один. Особенно если учесть и то обстоятельство, что для подавляющего большинства наших городов и поселков (1,780 из без малого двух тысяч) он остается пока единственным видом массового сообщения.

Маневренность, скорость, комфорт — эти характерные качества (даже при наличии таких отрицательных, как загрязнение воздуха, повышенный шум) позволяют автобусу, видимо, еще долгие годы удерживать первенство в составлении различных видов общественного транспорта. И не только в малых и средних городах. Вот, к примеру, любопытные сведения.

В минувшей пятилетке для автобусных маршрутов возросла в Саратовской области с 148 до 239 километров. В Ростове-на-Дону — со 127 до 258 километров. В Иркутске — с 250 до 531 километра. В Москве за десятилетие (1960—1970 гг.) общая протяженность автобусных маршрутов увеличилась в три раза, в Ленинграде — в 2,3 раза. И такая картина наблюдается почти повсеместно. Объясняется это прежде всего стремительным ростом наших городов, где жилые кварталы шагают все дальше и дальше от центра и от сложившихся издавна индустриальных районов.

Вероятно, большинство читающих сегодня эту статью по себе знает, как порой из-за транспортных неудобств — долгого ожидания машины, тесноты в салоне — можно потерять и душевное, и доброе настроение, и до обидного много времени. Нам остается к этому только добавить: исследования выявили, что поездка в часы «пик» в переполненной машине, если она длится более 30 минут, вызывает у человека «транспортную усталость». А она снижает нашу работоспособность на 2—5 процентов.

К сожалению, проблема на городском транспорте существует сегодня немало. Остановимся здесь лишь на некоторых, на наш взгляд, наиболее острых, и вместе с читателем попытаемся порассуждать, какими путями их можно было бы преодолеть.

Как уже отмечалось, сам по себе отрядный факт — гигантский размах жилищного строительства в нашей стране — неизменно усложнил систему транспортного обслуживания населения. Например, в Харькове вырос новый жилой массив, где разместились более 100 тысяч человек. Он построен на значительном расстоянии от промышленных предприятий, и люди затрачивают теперь на поездку к месту работы минимум 50—60 минут. Такая же ситуация сложилась в Горьком: многие рабочие промышленных предприятий, расположенных в верхней части города, получают новые квартиры в Автозаводском районе. Подобные явления наблюдаются почти во всех крупных городах.

Материалы проведенных транспортных обследований показывают, что в среднем каждый пассажир затрачивает на ожидание транспорта и на дорогу в один конец более 50 минут. Это в среднем. Вместе с тем значительно число людей тратит при поездке на работу (в одном направлении) полтора—два часа, например в Туле, Воронеже и ряде других городов.

А вот оборотная сторона медали. В то время как дальность поездки пассажиров все увеличивается, скорость движения из-за большой плотности транспортных потоков год от года снижается. Сейчас средняя скорость автобусного сообщения во многих городах составляет всего 15—16 километров в час.

Каким же способом можно сократить горожанину его ежедневный путь?

На первый взгляд, казалось бы, проще всего предоставлять жилье с учетом места работы. Действительно, рациональное размещение рабочих и служащих, особенно в крупных профессиях, близость предприятий могло бы значительно упростить транспортную проблему в некоторых городах. И здесь руководители крупных промышленных предприятий совместно с городскими организациями должны проявить максимум инициативы. Следует периодически проводить обследование на больших заводах и комбинатах. Брать на учет тех, кто затрачивает при поездке на работу более 30 минут, и, если возможно, приближать их жилье к предприятию, используя в том числе услуги бюро обмена.

Но, естественно, изыскать такую возможность удается далеко не везде. Поэтому сократить людям затраты времени на поездку по городу должен сам транспорт. Скорость и регулярность движения — вот два кита, на которые опираются сегодня все качественные показатели работы транспорта.

Нет нужды доказывать, что при более высоких скоростях сокращаются и интервалы движения. Перевозить пассажиров можно меньшим количеством машин. Кстати, увеличение скорости движения автобусов на городских маршрутах в установленных пределах, как показывает практика, не только не снижает, а, наоборот, повышает безопасность движения. Скорость движения автобусов в городе должна быть не ниже 20—22 километров в час. А на магистралях — 30 и более километров.

Для этого на участках с интенсивным уличным движением следует выделять специальные полосы для автобусного транспорта. Также опытно практикуется в Лондоне. Париже. На линиях интенсивного движения автобусов ликвидируются стоянки легкового и грузового автомобильного транспорта. В утренние и вечерние часы «пик» вводятся особые режимы регулирования уличного движения, при которых предоставляется «зеленая волна» для средств массового пассажирского транспорта. Думается, специалистам ГАИ совместно с работниками транспорта надо форсировать внедрение скоростных полос на улицах наших крупных городов.

Весьма эффективны скоростные маршруты и маршруты-экспрессы автобусов, которые уже введены на некоторых линиях в Москве, Ленинграде, Челябинске, Перми. Заслуживает широкого распространения и система обслуживания пассажиров, которую применили в Орле, Калининграде. Здесь к крупнейшим предприятиям к окончанию рабочих смен направляют специальные автобусы. Скоростными рейсами машины перевозят трудящихся к жилым массивам.

Большую экономию времени, создание максимума удобства пассажирам сулит оснащение автобусов новейшими средствами связи. Так, в нашем историческом центре — ЦДС — центральных диспетчерских станций. Каково назначение ЦДС? Располагая надежной прямой связью со всеми контрольными, промежуточными и конечными пунктами автобусных маршрутов, диспетчер с центрального пульта может в любой момент как бы окинуть взглядом все машины на линии. Он управляет движением автобусов, оперативно переключает машины в случае необходимости с одного маршрута на другой. Подобные системы сейчас внедряются в Казани и Орле. ЦДС позволяют улучшить обслуживание населения, и, по предварительным подсчетам, каждая из них дает экономический эффект до ста тысяч рублей в год.

Говоря о путях решения тех или иных транспортных проблем в наших городах, конечно, нельзя не коснуться необходимости увеличения автобусного парка, обновления конструкций машин, их усовершенствования. В институтах, проектных и конструкторских бюро создаются современные комфортабельные городские автобусы, проведенные испытания показали их высокие эксплуатационные качества.

Так, Ленинский автобусный завод уже выпускает новые городские автобусы большой вместимости, которые хорошо зарекомендовали себя на самых трудных трассах. Однако этот же завод срывает выпуск специальных автобусов для пригородных сообщений. Предприятию давалось задание изготовить в 1970 году сто новых машин, в 1971-м — тысячу, а в 1972-м — две тысячи, но из заводов ворот пока не вышло ни одной машины.

Немало упреков могут адресовать пассажиры и руководителям других предприятий — Курганского, Львовского автобусных заводов, завода имени Урицкого в г. Энгельсе. Они крайне медленно осваивают выпуск новых городских автобусов, не выполняя государственных заданий. Все эти предприятия принадлежат Министерству автомобильной промышленности СССР.

Попутно надо заметить, что очень медленно осуществляется унификация выпускаемых отечественных автобусов и их узлов. Из-за этого ремонт машин остается сложным и дорогим, требует огромного количества запасных частей.

Автобусный маршрут пока не легок, и не скор. Эта проблема затрагивает интересы миллионов людей. Думается, что объединенными усилиями всех, кто заинтересован в развитии и совершенствовании городского транспорта и по долгу призван заботиться о пассажирах, эта проблема может быть успешно решена.

М. БЛАТНОВ,
кандидат технических наук, заведующий отделом
НИИ автомобильного транспорта.
Е. КРАВЧЕНКО,
аспирант НИИАТ.

ЕГО анкета выглядит так:
Фамилия: государственный
универсальный завод
«Амуркабель».
Имя: имени 50-летия СССР.
Год рождения: 1956.
Место рождения: город Хабаровск.

Завод молод. 17 лет — юный завод. Назвав заводскую уличную команду, страна признала его исключительность. Универсальный — это значит предприятие в силах изготовить любое кабельное изделие, которое только есть по каталогу электротехнической промышленности с т. н. Мне назвали такую цифру — три тысячи наименований. Сколько же здесь должно быть всевозможной техники, какими умениями, универсалами (раз завод универсальный) должны быть его рабочие, специалисты, чтобы справиться с такой номенклатурой?

Стоп, скажите мне. А не противоречат ли эти три тысячи наименований нашей хозяйственной политике? Как подобная картина согласуется с принципами специализации? Что он, «Амуркабель», единственный в стране, колы на него наложена такая «номенклатурная ноша»? Конечно же, специализация не чужда заводу. Конечно же, он не выпускает одновременно все тысячи наименований, а только те, какие сейчас в первую очередь нужны народному хозяйству. Мы говорим об уникальных возможностях «Амуркабеля». А это для Дальнего Востока, от которого другие кабельные заводы отстоят на тысячи километров, совсем не излишняя роскошь.

Я часто слышал об «Амуркабеле»: благополучный завод, «везучий».

Почему «везучий»? — отвечая на мой вопрос, главный инженер одного из старых хабаровских предприятий, разъяснил: «Позволяю себе прежде всего то, что он хорошо спроектирован. Цехи просторные, светлые, есть где «разгуляться» механизмам».

Почему благополучный (разговор в обиходе партии)? Да посмотрите сами: какой показатель ли, возьми, все на «Амуркабеле» в порядке. За два года пятилетки объем производства увеличился на 11 процентов, и это, заметьте, за счет роста производительности

труда. Предприятие снижает себестоимость. Повышает качество, да еще какими темпами! В прошлом году 20 процентов изделий аттестовано высшей категорией. Ныне амурские кабельщики наметили удвоить эту цифру. За два последних года «Амуркабель» в полтора раза увеличил выпуск товаров широкого потребления... Какие еще нужны цифры?

ПОЖАЛУЙ, достаточно. Завод действительно благополучный. И, конечно же, оно, благополучие, не упало с неба. Оно оплачено громадной энергией коллек-

изделие какой-то определенной процесс, кабельщик, участвовавший в нем, отправляет свою работу дальше по технологической линии со своим именем талоном, которым гарантирует высокое качество. Таким образом, любой рабочий завода несет ответственность за добротность продукции. В каждом цехе имеется стел «Контрольный пост ОТК». Большую пользу приносит дни качества, регулярно проводимые на заводе.

Подведем итог. Если до внедрения саратовской системы испытательные станции браковали 9,8 процента изделий, то

вознаграждение получает лишь тот, кто справляется с личным производственным планом. А он, план, каждый месяц единокорен. Он постоянно растет в соответствии с заводской программой роста производительности труда. Это заставляет рабочих непрерывно совершенствоваться, искать новые резервы, короче — поспевать за требованиями дня.

Мы, разумеется, предполагаем, что не все, принявшие личные планы, непременно их преодолевают, задание, то прямо скажем, напряженное. В прошлом году из 589 человек, имевших на руках личные планы,

моя показывать на практике приемы работы на волоочильных станках. Кстати, сама она обслуживает не два станка, как многие в цехе, а три. Затем ученики под наблюдением наставников воспроизводят эти приемы. Не получилось? Можно повторить.

В том же первом цехе два процесса — травление меди и отжиг металла — сейчас выполняет один человек. Т. Храмова, выходя обслуживать дополнительный станок. Иногда это случается не в плановом порядке. В обмоточном отделении работает Татьяна Тимофеевна Безорова и ее дочь Надежда. Однажды на смену не вышла заболевшая работница. Мать и говорит дочери:

— Становись за ее станок, а я пригляжу и за твоим.

— Ой, мамочка, как бы мы с тобой брали не нависнуты!

Подобная мастер смены Нина Ивановна Глоба, известная на заводе человек, почетный секретарь крайкома.

Рискнул, Нина Ивановна? — спросила ее Татьяна Тимофеевна.

Рискнула, брава не было...

БЕЛОКАМЕННЫЕ коробки — обиходный визит к Амурской протоке. Воды ледяной деловито снуют автокраны с катушками кабелей, осветительных прожекторов. Отсюда продукция завода отправляется на сотни предприятий, в 20 стран мира. По амурским проводам течет энергия Волжской, Братской, Красноярской гидроэлектростанций.

В международной компании завода мне показали книгу отзывов, в которой зарубежные гости «Амуркабеля» оставляли свои автографы. По этим запискам можно изучать географию: Норвегия, Польша, Япония, ГДР, Пакистан, Италия, СССР, Голландия... На меня произвели большое впечатление меры предупреждения несчастных случаев, — пишет инженер из Нью-Йорка Л. Тинстон. Венгерские журналисты Дьюла Береки и Иштван Кулчар отозвались так: «Молодой завод на Амуре является гордостью Дальнего Востока... Так высоко качество продукции, что ее можно реализовать в любой стране».

Ю. ГОЛУЦОВ,
(Корр. «Труда»).

ХАБАРОВСК.

ВЫСОКАЯ МАРКА ФЛАГМАНЫ СОВЕТСКОЙ ИНДУСТРИИ

ктив. Благополучие «Амуркабеля» имеет под собой и еще один фундамент — он постоянно связан с новаторскими центрами страны. Саратовом, московским заводом «Динамо». И не просто связан, а взаимодействует все лучше, что пришло этим центрам известности.

В первую очередь пришелся, как говорится, ко двору саратовский метод борьбы за качество. Добротность изделий на «Амуркабеле» — требование первостепенное. Если в какой-то машине «забраковал» узел, недоработанный человеком, его заменяет, и вся недолга. А если в катушке, на которой наматывают не одна сотня метров, одетых в резину или синтетическую изоляцию проводов, испытательная станция обнаружит обрыв (попыруй найти, где он, на каком метре. Это все равно, что искать иголку в стоге сена), идет на переплавку вся катушка.

Амурские кабельщики прочитали саратовскую систему по-своему: ввели так называемый личный талон. Прошло уже через три года возврат продукции не превышал трех процентов. Выше я уже упоминал, что хабаровчане решали ныне выпустить кабелей и проводов высшей категории до 40 процентов, а остальные — первой и второй категорий. А вот в последнем году пятилетки они наметили совсем исключить вторую категорию, зато производство изделий высшей категории будет доведено до 60 процентов.

Главный экономист Иван Карпович Волобуев рассказал мне, как осваивался на «Амуркабеле» опыт коллектива московского завода «Динамо», рабочие которого первыми в стране ввели у себя личные производственные планы на год и пятилетку.

У нас, — заметил Иван Карпович, — это дело пошло с превеликим скрипом. Не все приняла почва столичных динамовцев. Сила привычки. Раньше было как: перевыполнил норму выработки — получи премию. И премия эта стала неразрывной частью заработной платы. При новой же системе

справились со своей задачей 44,5, или примерно 75 процентов. Надо заметить еще вот что: та группа рабочих, у которых имелись личные планы, повысила производительность труда на 15 процентов. Другими словами, условно выскоблено 90 человек. Это весьма ощутимо для производства.

Ну, а что касается «обиходных», обиходных премий, то таким мы говорим: «Дорогие товарищи, все зависит от вас, учитесь, работайте над собой, повышайте свое мастерство. А условия для учебы у нас имеются...»

ЦЕХ № 1. Идут занятия в школе передового опыта. Два преподавателя — передовая работница Тамара Храмова, технолог цеха Любовь Демиденко — и четверо учеников. Это как раз те, для кого личный производственный план оказался нераскатытым орешком. Порядок такой: сначала Демиденко еще раз «пролетит» по основам технологии (на тот случай, если на первых занятиях кто-то не все понял или что-то забыл). Потом Хра-

мовна показывает на практике приемы работы на волоочильных станках. Кстати, сама она обслуживает не два станка, как многие в цехе, а три. Затем ученики под наблюдением наставников воспроизводят эти приемы. Не получилось? Можно повторить.

В том же первом цехе два процесса — травление меди и отжиг металла — сейчас выполняет один человек. Т. Храмова, выходя обслуживать дополнительный станок. Иногда это случается не в плановом порядке. В обмоточном отделении работает Татьяна Тимофеевна Безорова и ее дочь Надежда. Однажды на смену не вышла заболевшая работница. Мать и говорит дочери: — Становись за ее станок, а я пригляжу и за твоим. — Ой, мамочка, как бы мы с тобой брали не нависнуты! Подобная мастер смены Нина Ивановна Глоба, известная на заводе человек, почетный секретарь крайкома. Рискнул, Нина Ивановна? — спросила ее Татьяна Тимофеевна. Рискнула, брава не было...

Письма

С НАЧАЛА ГОДА
РЕДАКЦИЮ ПОЛУЧИЛА
152.080 ПИСЕМ

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ МЕТАЛЛОЛОМ?

Вы, наверное, удивитесь такому названию заметки? Мол, и так все ясно. Но не торопитесь с ответом. Послушайте, что я вам расскажу. За годы работы лесником «заездили» и два велосипеда и два модела. Сейчас пользуюсь мотоциклом.

Как-то гляжу: собирают пионеры металлолом. Отдал им отслужившие век транспортные средства.

Прошло полгода. Смотрю: лом с моими велосипедами вместе все еще лежит возле ларька «Вторчермет».

Оказывается, ларек принимает только так называемый бытовой лом: ложки, вилки, голубы, кровати, вилы. А велосипеды и прочая техника в этот перечень не входит. По той же причине не принимают металлолом, лежащий на полях: отслужившие срок детали тракторов, комбайнов и автомобилей.

Не по-хозяйски этот По-моему, искусственное деление лома на бытовой и небытовой, как показывает пример нашей деревни, во вред делу.

А. КУЗЬМИЧ,
д. ЛИТВИНОВО
Витебской области.

ЗАРПЛАТА С ОПОЗДАНИЕМ

Никогда прежде не обращались мы с просьбами в редакцию. Но пришлось — доплатил нас бухгалтерия. На протяжении долгого времени выдают нам заработную плату с большим опозданием — на неделю и больше. Никогда не знаешь, когда ее получишь.

Обращаясь к главному бухгалтеру, а он в ответ: то ведомости не готовы, то денег нет. Может быть, так оно и есть, но нам от этого не легче!

По поручению рабочих завода железобетонных изделий В. ЛИСИНСКИЙ, Н. ХОРОШКО, Ю. СМЕРНОВ и др.

г. ДОЛЖИНСКИЙ
Кировоградской области.

В НЕКОЛЬКО СТРОК

ЧОП. Закарпатская область. Со- стоялось подписание договора о социалистическом соревновании между станциями ЧОП и Закарпатской области. Советские и венгерские железнодорожники взяли обязательство досрочно выполнить планы перевозок грузов.

Ф. ПАУК.

БРЯНСК. Более чем два с половиной миллиона рублей оценивается экономический эффект, достигнутый в нынешнем году на Брянском машиностроительном заводе благодаря успешному выполнению плана внедрения новой техники.

Т. КУЛАБЕНОВ.



Минский завод по производству домашних холодильников «Минск-5» и «Минск-6» поставит торгующим организациям в этом году Минский завод в Белорусской ССР.

На снимке: на главном конвейере сборки холодильников. Фото Ю. ИВАНОВА (АПН).

ТОЛЬКО ФАКТЫ

УЛАН-УДЭ. Большая группа переселенцев из Ростовской области прибыла на постоянное жительство в колхозы и совхозы Бурятии.

МАГАДАН. Большой народный праздник встречи весны состоялся вчера на берегу студеного Охотского моря.

ЛИПЕЦК. На Липецком цементном заводе вчера пущен производственный комплекс, который позволит вдвое увеличить производство продукции. Он будет давать дополнительно около миллиона тонн цемента в год, что равнозначит мощности крупного завода.

БАКУ. Вчера отошел от причала Бакинского порта и взял курс на Астрахань танкер «Джубраил». Судно, на борту которого груз маршрута, открыл этим рейсом навигацию.

БРАТСК. Вчера государственная комиссия с оценкой «хорошо» приняла в эксплуатацию на ТЭЦ-6 города Братска четвертый турбоагрегат мощностью 50 тысяч киловатт.

АЛМА-АТА. Началось строительство станции «Орбита» в районе города Балхаш — крупного промышленного центра Джезказганской области.

БЕНДЕРЫ (Молдавская ССР). Коллектив Бендерской текстильной фабрики увеличивает выпуск гофрированных тканей и ковровых изделий из полшерстяной и хлопчатобумажной пряжи. В этом году ковров будет изготовлено на 70 тысяч больше, чем в прошлом году.

На снимке: ткачиха П. Писаргозова с образцами ковровых изделий. Фото В. КАПНИНА (ТАСС).



ШУМ ВОПРОС ЖДЕТ РЕШЕНИЯ

С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

«Недавно мы получили квартиру в одном из современных московских домов. Все бы хорошо, да вот беда: очень нас беспокоит нестерпимый гул из соседней комнаты, что построена во дворе».

В. БАЛАНДИНА, Москва, Вешняковская ул., д. 28, к. 2.

«Вечерами у нас на пятом этаже очень часто не бывает холодной и горячей воды. В выходные дни иногда нет воды всего день. Нам приходится мыться и мыть посуду ночью. Говорят «выносите» насосы. Но нам от этого не легче».

Т. ГЛАДЫШЕВА, Е. ГОНОПОЛЬСКАЯ, З. ЛУШИНА,
Москва, Новохорошевское шоссе, д. 33, к. 2.

СЕМЬ лет назад завод сантехнического оборудования (завод СТО) Главмостстроя освоил выпуск центральных тепловых пунктов (ЦТП) в агрегатном исполнении. Освоил первым в СССР, опередив в этом отношении многие зарубежные страны. Был сделан новый крупный шаг в области теплофикации городов. Такой технике принадлежит будущее.

До этого ЦТП монтировали на месте из мелких узлов-заготовок, получаемых с многочисленных заводов-поставщиков. На сборку уходило до месяца. Теперь все оборудование собирается из 3—5 крупных агрегатов, которые составляет завод СТО. Уже на пятый день монтажные работы ЦТП могут пускать горячую воду и тепло в 20—30 домов, то есть в целый микрорайон.

Как же сопоставить крупный шаг вперед в области теплофикации с шумом, который беспокоит новоселов? Дело в том, что источник гула — не ЦТП в целом, а лишь отдельная, так сказать, составляющая. Гул и вой порождает насос, который создает напор воды. Такие консольные насосы типа «К» сам завод СТО не производил. Они поступают готовыми с Казанского и Брестского насосных заводов Министерства химического и нефтяного машиностроения, а также с мелких предприятий Одессы, Харькова, Абакана и других. Шум — одно из следствий низкого качества изготовления этих насосов. Достаточно сказать, что все 100 процентов претензий, которые завод СТО получает по своим ЦТП, связаны с отказом в работе продукции этих поставщиков. Изделия, получаемые по кооперации, стали сущим бременем для коллектива передового завода.

Быть может, поставщики об этом плохо осведомлены? Как бы не так. Им не раз предлагали воочию убедиться в негодном качестве присылаемых изделий. В 1971 году на заводе СТО побывал представитель из Одессы. На складе он сам отобрал один из насосов, который установили на стел для испытания в реальных условиях. При запуске насоса слышался гул, без зазвучания она хлынула через щели между неплотно собранными узлами. После включения механизм проработал три минуты и был остановлен, так как из него пошел дым и посыпались искры. После разборки комиссия нашла многочисленные дефекты, связанные с небрежным, некачественным изготовлением

машины. И это лишь один факт из многих. На насосах, поступающих из Брестского, Казанского и других заводов, крышки теплового пункта из непроводящего материала, она набухает в воде, не выдерживает нагревания до 90—100 градусов. На заводе СТО пластмассовые крышки заменяют чугунными. Известен и этот и другие подобные факты Минмашмашу?

Да, безусловно. Однако действенных мер для повышения качества поставленных насосов министерство не принимает. Вполне естественно, что низкого качества насосы создаются при работе уровня шума в 80—85 децибел, в то время как по санитарным нормам в жилых домах он не должен превышать 30 децибел. Нередко насосы выходят из строя, и вода не поступает к верхним этажам. Однако, кроме названных бракоделов, есть и другие виновники гула в центральных тепловых пунктах. Испытания свидетельствуют, что сильно шумят электродвигатели, приводящие насосы в действие, а также подшипники. Двигатели серии А2 и А02 изготовлены, в частности, в Ярославле. Как это ни странно, там установили собственный критерий величины допустимого шума электродвигателя. Оправдывают так? «Спорядок» тем, что в ГОСТе уровень шума не ограничен. Под тем же самым названием выпускает «громкоговорители» подшипники 8-й Государственный подшипниковый завод в Харькове — в ГОСТе 520-71 уровень шума, мол, не оговаривается.

В связи с этим думается, что Госстандарт СССР должен учесть ГОСТы на электродвигатели и подшипники, а также технические условия на насосы, оговорила в них уровень шума при работе этих изделий. Это одно из необходимых условий решения возникшей проблемы. Не менее важно и другое: чтобы союзглавмаштехмаш Госнабза СССР прекратил поставку заводу СТО низкого качества насосов, выпускаемых мелкими предприятиями, которые не могут обеспечить высокое качество продукции. Вместе с тем Минмашмашу химического и нефтяного машиностроения следует позаботиться о резком улучшении качества насосов, выпускаемых для бытовых нужд.

П. РУДЛОВ,
директор завода сантехнического оборудования и
Главмаштехмаш.
Б. ТРОФИМЧИК,
инженер.

ШАЙБА В ИГРЕ



ЧЕМПИОНАТ мира — это всегда большое событие. И это всегда праздник любителей спорта страны, в которой проводится такое представительное соревнование. А чемпионат мира по хоккею — одно из выдающихся событий в современном спорте, ибо популярность динамичной, мужественной игры поистине всемирна.

Впервые открытие чемпионата Европы и мира в Лужниках прошло, как яркая, хотя и короткая, церемония дружбы спортсменов и популярности хоккея. При переполненных трибунах проходит ряд флагов стран-участниц. Затем на лед выходит шестидесять русских красавиц, исполняющих народный хор вод на льду. Одна из них преподно-

сит хлеб-соль президенту Международной лиги хоккея на льду г-ну Джону Ахеру, символизируя тем самым гостеприимство москвичей в отношении всего мирового хоккея. Участники приветствуют председателя оргкомитета чемпионата В. Исаев и Джон Ахер, и в заключение церемонии капитаны команд получают букеты алых гвоздик — живую эмблему московского чемпионата. Исполняется Гимн Советского Союза. Начинаются две недели большого хоккея.

День дебюта нынешнего чемпионата мира. Да, чемпионы мира — хоккеисты Чехословакии, и олимпийские чемпионы — спортсмены СССР легко, буквально играючи, получили по 2 очка, без особых трудов управлявшихся с теми двумя командами, которые, по всей вероятности, пока не могут претендовать на медали.

Конечно, все еще впереди, и было бы опрометчиво делать далеко идущие выводы из крупных побед фаворитов. Но тем не менее думаешь, что обе чемпионские дружины подошли к московскому хоккейному фестивалю в боевой форме и хорошем настроении.

Итак, честь открытия чемпионата выпала на долю сборных ЧССР и Польши. Заполненные трибуны приветствуют соперников и арбитров — Ли (США) и Гобеки (Австрия).

Едва начался матч, как по ридом пронесся гуд — польская сборная забила гол. Но... это случилось после свистка на положение «вне иг-

ры», и трибуны утихли. Тем не менее воодушевленные острой ситуацией у ворот Чехословакии долго время успешно сдерживали атаки чехов, хотя и несколько вялые атаки чемпионов. И лишь через 13 мин. 26 сек. Котка, воспользовавшись тем, что вратарь Коскель вышел вперед, послал шайбу в незащищенные ворота. Спустя 3 мин. Махач использовал удаление Яскерского, и счет стал 2:0. Через 17 сек. после этого Палечек провел третью шайбу, и все стало окончательно ясно.

Вторую треть матча чемпионы, игравшие слаженно, быстро и тактически разнообразно, выиграли 6:0, по раз забивая голы сериями — по 2 шайбы в течение 22 и 25 сек. Последний период обе команды не столько играли, сколько контролировали. И лишь при счете 0:14 Хованец забил «гол престижа».

14:1 — таков счет первого матча нынешнего чемпионата (по традиции все встречи имеют у оргкомитета свои порядковые номера).

Вечером, после торжественного открытия, на лед вышли хозяева площадки и гости из ФРГ. Но перед этим стало известно, что в будущем году место в высшей лиге мирового хоккея займет команда ГДР, победившая в австрийском городе Граце хоккеистов США, Швейцарии, Югославии и других стран. Когда команды СССР и ФРГ вышли на лед, я увидел, как тренер западногерманской сборной Киссинг дружески зарукался со многими советскими хоккейными экспертами. Это и не

удивительно — ведь Киссинг знает многих, он выпускник физкультуры в Москве.

Состав сборной СССР был таков:

Третьяк, первый комплект — Гусев, Васильев, Михайлов (капитан), Петров, Харламов; второй комплект — Ляпкин, Поладнев, Мартынюк, Шадрин, Якушев; третий комплект — Лутченко, Цыганков, Лебедев, Малиев, Бодунов. В запасе были вратарь Сидельников, защитник Рагулин и форвард Волчков. Следует отметить, что травма помешала выйти на лед Анисину. Наша команда приняла старт в своем лучшем стиле — быстро и мощно, но вдруг произошло неожиданное: после того как на лед вышел Киссинг из «Спартака», наши мастера потеряли шайбу, соперники провели быструю контратаку, последовал бросок, который Третьяк отразил. Оставленный без присмотра в районе «пятак» Шлодер направил шайбу в цель. Тут же гости могли удвоить счет. Но сенсация длилась недолго. Наша команда пришла в себя и стала методично, с небольшими интервалами забивать гол за голом. Вратарь команды ФРГ Келе вскоре буквально в замке, в то время как его коллеги Третьяк превратились по существу в наблюдателя. Счет скитался Гусев. Затем Малиев вывел нашу команду вперед. Харламов делает счет 3:1, а потом с его подачи гол забивает Михайлов. Настает черед ввести свою лебду и «привинчивающуюся» спартаковца. С подачи Мартынюка Якушев делает счет 5:1. Еще один гол в

первом периоде с подачи Харламова четко забивает Петров.

А за 22 секунды до перерыва Бодунов с подачи Малиева изменяет результат на 7:1. Зрители в перерыве оживленно обсуждают вопрос, победит ли наша команда дневной результат чемпионов мира.

После отдыха наша команда несколько сбавила темп, и почти половину периода счет не менялся. Но затем сначала Лебедев с подачи Бодунова, затем Мартынюк забивают два гола. Отлично действует зевон Петрова, которое в течение нескольких десятков секунд забивает еще два гола (Михайлов и Петров). К сожалению, несколько промахов допускает Лутченко, и Третьяк вынужден товарища, получающего в награду аплодисменты зала. Выступив успешно, получившего травму лица, выводит Рагулин. В конце периода Якушев, который до этого несколько раз не забрасывал шайбу из верной ситуации, забивает гол, а за четыре секунды до перерыва Малиев приводит игру к счет 13:1.

Окончательный счет 17:1 в пользу сборной СССР. В третьем периоде голы забил Волчков, Якушев, Михайлов, Малиев.

Юр. ВАНЬЯТ.

МОСКВА.
На снимке: первый матч. Первое вбрасывание...
Фото С. ГУРАРИИ.

Победа пловцов «Труда»

Одним из самых старых призов, которые разыгрываются в нашей стране, является приз, учрежденный газетой «Комсомольская правда» в 1944 году. С тех пор турниры по плаванию проводятся ежегодно. 22 раза владели «Хрустальной ладью» спортсмены «Динамо», пять раз почетная награда доставалась пловцам Вооруженных Сил и только один раз завоевали ее пловцы профсоюзного общества «Буревестник».

Бассейн рижского дома спорта «Даугава». В предварительных заплывах 17-летняя ленинградка А. Меерзон («Труда») установила новый рекорд страны в плавании на 100 м баттерфлеем — 1 мин. 6,23 сек. К сожалению, вечером Меерзон выступала хуже и была на финише только второй, проиграв В. Файтловой (ЦССР) 0,28 сек. Время победительницы — 1 мин. 6,51 сек.

Также второй оказалась в этот вечер другая воспитанница «Труда» — 15-летняя Е. Бурменская из Норильска. В финальном заплыве на 800 м она смело боролась с гостями из США и Канады (в Ригу приехали спортсмены из девяти стран) и уступила только американке Д. Вудкок, которая в Мюнхене была четвертой. Бурменская побилла прежний рекорд СССР, который теперь равняется 9 мин. 7,59 сек. у американки 9 мин. 6,71 сек. (новый рекорд США).

В финальном заплыве на 200 м вольным стилем лучшей из советских спортсменок была Т. Золотницкая («Динамо», Новосибирск) — 2 мин. 10,50 сек., но она значительно отстала от победительницы — американки Д. Вудкок (2 мин. 8,2 сек.). Это новый рекорд США.

На 100 м брассом, в отсутствие прославленной Г. Степановой (она временно прекратила тренировки), победа досталась нашей гостье из Венгрии 3. Инш (1 мин. 15,92 сек.). А ведь в Венгрии брасс давно считается признанным советским видом плавания.

В финальном заплыве на 200 м на спине предпочтение отдавалось спартаковцам из Минска И. Ершову. 17-летняя спортсменка уверенно вышла с лучшим результатом в финал, но там сбавила плавательный темп, уступив американке Д. Вудкок. Победа досталась новелле Л. Комаровой («Авангард»). Ее время — 2 мин. 26,41 сек.

Е. Бурменская на дистанции 400 м вольным стилем установила новый рекорд СССР — 4 мин. 29,91 сек. Заметно, что впервые за время соревнований советских и американских пловцов на этой дистанции победил представительница сборной СССР.

К сожалению, в других заплывах наши девушки выступили гораздо слабее. Например, на двухсотметровке комплексного плавания И. Петрова значительно уступила рекордсменке США Вудкок. У американки — 2 мин. 25,12 сек. Петрова была только третьей.

В командном зачете победили спортсмены «Труда».

В. ВАТУТИН.
(Спец. корр. «Труда»).

РИГА, 31 марта.

ВЫСТАВКИ

ПОД ДЕВИЗОМ
«СЛАВА ТРУДУ!»

В целях широкого и яркого показа достижений советского рабочего класса, колхозного крестьянства, превращающих в жизнь решения XXIV съезда КПСС, трудового энтузиазма участников социалистического соревнования 1973-го, решающего года пятилетия, Президиум ЦК КПСС и коллегия Министерства культуры СССР приняли решение о проведении совместно с Союзом художников СССР и Академией художеств СССР в марте 1974 года в Центральном выставочном зале Москвы Всесоюзной выставки самодеятельного изобразительного искусства под девизом «Слава труду!». На ней будут представлены работы самодеятельных художников, графиков, скульпторов.

Выставка призвана способствовать дальнейшему повышению идейно-художественного уровня и массовому развитию самодеятельного изобразительного искусства, укреплению творческих связей между отделениями Союза художников и любительскими коллективами. В ходе подготовки к ней в клубы, дома и дворцы культуры будут созданы новые изостудии и кружки, организованы художественные выставки мастеров профессионального искусства, состоятся творческие встречи художников с трудящимися.

До 15 декабря 1973 года выставки самодеятельных художников будут проводиться на предприятиях, в организациях, колхозах, учебных заведениях, районах, городах, областях, краях и республиках. Авторы лучших работ — участники Всесоюзной выставки будут отмечены дипломами выставочного комитета. Для поощрения лучших работ участников Всесоюзной выставки о труде, рабочем классе и колхозном крестьянстве установлены три первые премии по 500 рублей, пять вторых по 300 рублей и десять третьих по 200 рублей каждая.

Все участники Всесоюзной выставки награждаются грамотами выставочного комитета.

(ТАСС).

СТРАНА
В ОБЪЕКТИВЕ

В Центральном выставочном зале столицы продолжает работу Всесоюзная выставка художественной и документальной фотографии «Страна моя». Корреспондент «Труда» попросил рассказать о ней директора экспозиции И. Ф. Власова.

— Выставка «Страна моя» посвящена 50-летию образования СССР. В ней приняты участие около 900 авторов из всех союзных республик и большинства областей нашей страны. Здесь экспонируется свыше двух тысяч работ. Авторы снимков — известные мастера камеры, фотожурналисты А. Пахомов, В. Мусульян, А. Степанов, А. Градов и другие. Наравне с ними в выставке участвуют и любители, дебютирующие на подобных выставках. Это члены фотоклубов Норильска, Северодвинска и московских клубов «Новатор» и «Кадр».

Главная тема выставки — фоторассказ о людях труда, о героях трудовой пятилетки. Будни и праздники нашей необъятной страны, труд, отдых — жизнь во всем ее многообразии. На стендах представлены и уникальные исторические фотографии, рассказывающие о первых годах Страны Советов, о героизме советского народа в Великой Отечественной войне.

Среди более 40 тысяч гостей, посетивших нашу выставку, люди самых разных профессий и возрастов. Учитывая пожелания наших посетителей, оргкомитет выставки принял решение о том, что бы выставочный зал работал без выходных дней.

На выставке проводится ежедневное дежурство известных фотожурналистов. Они отвечают на вопросы любителей фотографии, дают консультации.

Выставка продлится до 15 апреля. Сейчас оргкомитет рассматривает предложение наших посетителей сделать из этой большой экспозиции несколько передвижных выставок.

В. ЧЕБАКОВ.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ «СВОБОДНЫЙ» МИР...

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

НА ДРОЖЖАХ МИЛИТАРИЗМА

В последнее время западная пресса часто пишет о так называемом экономическом буме в Израиле. В статье, которую мы перепечатаем из прогрессивной американской газеты «Пиплз уорлд», говорится о главных направлениях развития израильской экономики.

ИЗРАИЛЬ — это страна дешевой рабочей силы и чрезвычайно низких налогов на корпорации. Резерв неиспользуемой рабочей силы в Израиле состоит из основной из предостережений арабского меньшинства. Как заявил Нихас Бен-Азарон, генеральный секретарь израильской профсоюзной федерации Гистадрут, Израиль «строит зоны слияния на палестинских оккупированных территориях». Около 55 тысяч арабов составляют сейчас ядро его некачественной рабочей силы.

На какой же продукции специализируется израильская промышленность? Под заголовком «Самая быстрорастущая отрасль» газета «Американ метал маркет энд металургический ньюс» пишет: «Машиностроение Израиля получило широкое признание благодаря самолетостроению и производству оружия... Это самая быстрорастущая отрасль производства в стране. В 1971

году на предприятиях этой отрасли работали 76 тысяч человек, приблизительно одна четверть всех занятых в промышленности. Военные заказы — база машиностроения».

Военная техника составляет 80 процентов продукции крупнейшей в стране авиастроительной компании «Израэль аэрофайндр индустриес», на предприятии которой занято более 14 тысяч человек. Один из заводов этой компании полностью куплен и американской фирмой «Норт американ Рокал», а несколько других американских корпораций являются пайщиками «Израэль аэрофайндр индустриес».

Расширение военного производства подчинено экспансионистским планам Израиля. В декабре прошлого года министр обороны Моше Даян признал, что Тель-Авив получил 85 миллионов долларов от эксплуатации захваченных египетских нефтяных месторождений на Синайском полуострове и сейчас полностью покрывает счет их собственных потребностей в нефти.

Осуществлению агрессивной политики Израиля способствуют капиталовложения и непосредственная финансовая помощь США.



Бездомные, отверженные дети Сагона. Об их безрадостном существовании, об их горькой участи рассказывает газета французских коммунистов «Юманите», публикуя этот снимок. Постельному этому мальчику сестра еще не умеет ходить. Возможно, когда он проснется в чашке, оставленной рядом, окажется несколько монет. Ничего, хорошее существование — единственное, что может дать сагонский режим этим детям.

ИХ ПРАВЫ
ЗАКОН, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ
УБИЙСТВО

Мракобесие в расистской Южно-Африканской Республике не знает предела. На днях южноафриканская пресса сообщила о смерти от потери крови в одной из больниц ЮАР африканца. Его жизнь можно было спасти, так как в больнице имелась кровь для переливания. Но на амбулаторию пометка — «только для белых». Врачи не рискнули нарушить дикой закон апартаида, запрещающий переливать африканцам кровь белых.

ПЛАКАЛИ ДЕНЕЖКИ

Государственный монетный двор Италии периодически выпускает сотни тысяч монет достоинством в 5—10 лир. Но в обращении они почти не встречаются, и торговцы вместо сдачи дают конфеты, марки, жевательную резинку. Так из бюджета итальянских хозяев незаметно уходят сотни лир в неделю. Куда же девается денежная мелочь? Она оседает в Швейцарии, пишет итальянский журнал «Вие нуове-джорнии», куда ее «экспортируют» мошенники, с немалой выгодой продавая ее фабрикантам, изготавливающим пугалы.

РОКОВОЕ ПАРИ

Всевозможные «соревнования» и пари по обжорству, находящие многочисленных поклонников в странах Запада, — занятие отнюдь не безопасное. Из 47-летнего французца Адольфа Леметра это сомнительное увлечение закончилось трагически. В ресторанчике города Эпаль (департамент Пюи-де-Дом) он на спор вылез проглотить полкилограмма сырого мяса «за два укуса». Первый кусок прошел благополучно. Второй атак полерек горла. Никто не смог помочь несчастному, сообщает газета «Франс суар», и он скончался.

Лукреция улыбается...

РИСУНОК в римском юмористическом журнале «Марк Аппелиан» — огромная бутылка с надписью: «Чистейшее оливковое масло. Фирма Лукреция Борджиа». Типичный пример того, что называется смеком сквозь слезы — Лукреция была знаменитой средневековой отравительницей. А это масло... Об этом следует рассказать подробнее.

Начнем с того, что синьор Джерландо Инфурта спокойно смотрел телевизор в доме своей невесты в римском пригороде Вал Меланиа. Он даже не слышал, как в дверь постучали, а затем и вошли. Были полицейские и предъявили ордер на арест по обвинению в незаконном производстве недоброкачественных пищевых продуктов. Синьор Джерландо не стал спорить. Тем более, что в качестве улики фигурировали пресса и сырье для произ-

водства «чистейшего оливкового масла», в котором сок маслин составлял не более 10 процентов. Изготавливалось оно на базе семян кукурузы и, как это доказано, оказывало вреднейшее действие на мозг и сердце.

Все идет «как по маслу» и у фальсификаторов вина. Арестовано 40 виноделов из зоны «римских замков», где производится знаменитое «Фраскатин», конфисковано 300 тысяч бутылок. Минувший сезон был неудачным для виноделов — из-за пониженной урожайности вино получалось сквернопорочным, что, естественно, угрожало их карману. Тогда деловые начали добавлять в вино химические реактивы, которые, как выяснилось, вызывают отравления, сходные с теми, что производят малые дозы цианистого калия. Сколько было опорожнено

бутылок, на которых стояло бы наклеить этикетку с черепом и костями, никому подсчитать не было. «Лучше пить только воду», — распустили осторожные люди и, как оказалось, поспешили с выводами — скандалы с минеральной водой наделали не меньше шума. Были задержаны производители, производящие «Аппи», «Лаурентина» и «Святая Клара». Попытка за припиской побуждала арендаторов источников экономить на санитарии, в результате вода кишела бактериями.

Что ж, если жажду приходится утолять с опаской, то, может быть, с аппетитом дело обстоит лучше? Увы, нет. В Неаполе, да и в других прибрежных городах традиционное испокон веков блюдо «фрутти дель маре» — из моллюсков, ракушек и съедобных водорослей. Но

уже несколько лет воды Неаполитанского залива, знаменитой бухты Санта Лючия загрязнены до такой степени, что здесь запрещено даже купание. Но, несмотря на это, некоторые фирмы на Неаполитанском побережье продолжают разводить в море, превращенном в «кюаж», ракушек и устриц. Потом «дары моря» идут в кафе и рестораны.

Но, может быть, лучше перейти с рыбных блюд на мясные? Какие великолепные гушты висят на крюках в мясных лавках! Хотя и дороговато, но выбор большой. И хотя мясо висит на улице, ни одна муха на него не садится. Может быть, итальянцы вывели особый сорт стеничных мух?

Нет, даже тут в другом: просто среди мух очень мало самоубийств. Мясо настолько пропитано дезинфицирующими средствами, что на-

НОВЫЙ РОСТ ЦЕН

В Израиле снова официально объявлено о повышении цен на ряд товаров первой необходимости, в том числе на мясо, муку, сахар и бензин, в среднем на 25 процентов. Только в результате этих мер стоимость жизни в стране подскочила не менее чем на 13—14 процентов.

КАИР, 31 марта.

А. РЕПИН.
(Соб. корр. «Труда»).

ПОГОДА

1. IV. Солнце: восх. 6.01, зах. 19.08. Долг. дня 13.07.

1—3 АПРЕЛЯ

Карелия — местами осадки, температура ночью плюс минус 4 градуса, днем плюс 3—8 градусов. 3 апреля температура немного понижается.

Республики Прибалтики — временные осадки, температура ночью минус 2 градуса, днем 4—9 градусов.

Белоруссия — местами дожди, температура ночью минус 2—4 градуса, днем 11—16 градусов.

Молдавия и Северный Кавказ — преимущественно без осадков, местами туман, температура ночью минус 2 градуса, днем 12—17 градусов.

Украина — преимущественно в о без осадков, местами туман, температура ночью минус 2 градуса, днем 12—17 градусов.

Среднее Поволжье — без осадков, местами туман, температура ночью минус 2—7, днем плюс 2—7 градусов.

Средний и Южный Урал — преимущественно без осадков, температура ночью минус 5—10 (при понижениях до минус 15 градусов), днем 0—плюс 5 градусов.

3 апреля минус 9—14, местами до минус 19 градусов, днем плюс 3—минус 2 градуса.

Москва и Московская область — сегодня днем небольшой дождь, температура плюс 5—9 градусов. В последующие двое суток местами пройдут осадки, температура ночью минус 2 градуса, днем 7—11 градусов.

В. АРДАТОВСКИЙ.
(Соб. корр. АПН).

РИМ, март.



АПРЕЛЬСКИЙ ВЫПУСК

Мих. РАСКАТОВ ВЕШНИЕ ОДЫ

О, рыболов! На лед последний
С твоей тяжелой выходной,
Ты истощаешь клещ победный
И ожидаешь, как дитя,
И фантастического клева,
И предельного улова,
Чтоб всех в округе удивить!

Но если из пучины синей
Достанешь лишь ерша —
В бексине — в бексине —
Не хмурься! Главное — ловить!

Прими, синоптик, эту оду!
Твоя планета мелеет —
Вешать народу про погоду
С научным видом знатока.
Про ливни, сушь, метели,
Трады, —

Про пятидневку и декады...
Хвала тебе, мой друг,
Хвала тебе, хвала!
Погоды называешь халявой!
Не ошибешься никогда ты...
В той самой, что вчера была.

Евг. НОВИЧИХИН

А У!

Был у Аллы идеал.
Был — и нет.
Исчез. Пропал.
Дело в том, что наша Алла
Вышла вврут за идеала.

Прежде и теперь
Мужчина прежде брал кисть
И мучился в сомненьи:
Потерял дамы
Или нет
В их обществе куренье?
Теперь же
Пачку папирос
Взлетит совсем несмело,
Поскольку мучает вопрос:
Мужское ль это дело?

ПОЛЕЗНЫЕ
СОНЕТЫ

Андрей ВУКОВ

СЛОВОДАТЕЛЮ

Ты хочешь слово дать, но не
сдержишь!
Ты запросто достигнешь
этой цели,
Лишь стоишь моему совету внять,
И ты осуществишь его на деле.

Не надо долго думать и решать,
Проживаешь бессонные
недели...
Увидишь лишь, что люди в зале
сели —
И можешь слово взять
и слово дать!

Брать цифру можно прямо
с потолка,
Была бы только цифра велика,
Дал слово — принимайся
за безделье.

Но только лишь одно мней
в виду:
Дать это слово можно
раз в году,
При этом только первого
апреля!

ИГРАЮЩИМ

Футбол, бесспорно, станет
интересней,
Заполнятся трибуны до предела,
И все пойдут на матч с песней,
если
Новинки применять для
пользы дела!

Футбольные поля водою
пресной
Залить, чтобы вода
зазеленела,
При этом на кончик
поставить смело
Отныне футболистов
повсеместно.

Сменить мяч на шайбу
и к тому же
Ворота сделать меньше,
ниже, уже,
Футбольный марш сменить
кошкиной песней...

И если все совсем переиначив,
Футбольный матч назвать
кошкиным матчем,
Футбол, бесспорно, станет
интересней!

КОМАНДИРОВАННЫЙ с трудом разобрал надпись, железным плотом расплававшую по красной кирпичной стене. «Три рыцаря» гласили выцветшие, старинной конфигурации буквы.

— Ну-ка, посмотрим, с чем их
едят — прочтено командированный и,
толкнув конную дверь, вошел
внутрь. Путь ему внезапно прегра-
дил железный прут. Откуда-то собо-
ку, из мрака, возникла фигура, на-
поминавшая дворцовых стражников
древности: латы, щит и густая окла-
дистая борода.

Бородач отлетел от перепуганного
командированного железный прут,
оказавшийся копьем, и, включив
электрический факел, скомандовал.

Следуйте за мной!

Они спустились по крутой лестни-
це в подвальное помещение, бородач
сообщил: «Обеденный зал» и как бы
невзначай заговорил о кармане.

— Ах, да! — Командированный
суетливо пошарил по карманам. —
Возьмите...

Бородач встал на ладони мо-
неты, недовольно буркнул: «Выход
сюда же», и свет факела, удаляясь,
зачаптал по стене.

Анатолий НАУМОВ

Командированный поставил порт-
фель, сел на лавку за длинный дере-
вянный стол, отодвинулся.

Низкие своды, ниши с чучелами
зверей, тяжелые медные подсвечи-
ники, тусклые полосы света в узень-
ких окнах-бойницах... Сумрак и та-
инственность!

«Ух ты, странный», — подумал
командированный. — Страшно-то
какое...

— Эй, есть тут кто? — нерешитель-
но промолвил он.

В ответ — только эхо, словно голос
из потустороннего мира. От голода и
тоски у командированного задрожал
под ложечкой, и он стукнул по столу
кулаком.

— Официант!

Вот наконец скрип — протяж-
ный, зловещий, и из массивной двери
вышел человек в шлеме и кольчуге,
с огромным мечом на поясе.

— Что за люди! — с досадой про-
молвил он, откидывая забрало, на ко-

РИТУАЛ

тором было крупно выгравировано:
«Администратор». — У нас ритуал,
понимаете, ритуал! Нечего орать и
топать ногами. Сделайте, как поло-
жено: поклонитесь в ладоши.

Администратор скрылся за дверью,
а командированный покорно хлопнул
три раза в ладоши. Из двери тотчас
показалась кольчуга, принадлежав-
шая с рыцарским баянством мужи-
ку.

Взяв оружие, обладатель ба-
кебардов подошел к командирован-
ному и молча бросил на стол дере-
вянную табличку. Командированный
догадался, что перед ним увече-
ренное в дереве меню.

— Пить что будем? — ленивым
тенороком спросил венецианец.

— Мне бы пивка, — командиро-
ванный выдержал презрительный
выгляд из-под шлема.

— Пива у нас не бывает, — все так
же нехотя объяснил венецианец и
переступил с ноги на ногу, громко-

нув железом. — У нас брага «Кровь
тура».

— Гм... Крепкая, наверно? То-
гда бутылочку минеральной.

— Хе, минеральной... У нас — род-
никовая.

— Оригинально! Стаканчик я
выпью с удовольствием.

Венецианец оценивающе посмот-
рел на командированного и вздох-
нул.

— Никогдами еще не пил. А
он эту самую воду из-за города в
деревянной бочке возит. На лоша-
дах...

— Какое нам, посетителям, дело
до этого? — нахмурился командиро-
ванный. — Ну да ладно. Что тут
еще на дереве вырезано? Шинель
по-грязноватеньки? Прошу...

Венецианец надолго исчез, а
вернувшись, поставил на стол брон-
зовую посуду, швырнул кинжал и
вышел-дузубец.

— Я, кажется, просил шинель,

— сердито заметил командирован-
ный. — Почему же кинжала?

— Потому, — с вызовом сказа-
л венецианец. — Перебейте меньше
надо. Вас много, а повар один.

— Принесите-ка, уважаемый,
кину жалоб, — вскрипел посети-
тель. — Гусиное перо не понадобится,
я шариковой управлюсь!

— Книгу? — венецианец зага-
дочно ухмыльнулся. — Сейчас бу-
дет.

На его зов, вынимая на ходу меч
из ножен, вышел администратор.

— Какая еще книга, жалко?
Грозно спросил он. — Вы куда при-
шли? У нас ритуал, понимаете?

Ритуал! — Федя, — обратился ад-
министратор к венецианцу, — ну-
ка, дай свой меч товарищу. Если у
наших посетителей есть какие-либо
презентации, мы предлагаем им сра-
зиться в честном рыцарском поеди-
нии. Он покажет, кто прав. На
рыцалище, куда же вы?! — заорал
он вслед убегающему командиро-
ванному. И сердито добавил: — Не
нравится им, подумайте! У нас не
какая-то там забегаловка, у нас сти-
лизованый ресторан. Средневе-
ковые!

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Сегодня мы открываем но-
вый раздел — «ЕЖЕМЕСЯЧНИК». Хотим сразу предупредить, что он будет колотиться. Чувствитель-
но и конкретно. Поэтому, если
кто-нибудь опущит на себе его
укол, пусть вместо обид и на-
реканий ищет прежде всего
причину в своей собственной
деятельности!

ЕЖЕМЕСЯЧНИК

В БОДРОМ ТЕМПЕ

Спешу сообщить, что 20 февраля
у нас состоялось профсоюзное со-
брание работников холодильного по-
ряда Орского мясокомбината. Вопро-
сов в повестке дня было много, и
все очень важные. Судите сами:

1. Итоги работы за январь 1973 г.
2. Обучение рабочих в школе
экономических знаний.
3. Довыборы комитетов цехового
комитета холодильника и выборы
редколлегий.
4. Введение пропусков на холо-
дильник.
5. Обсуждение нарушений тру-
довой дисциплины.

Поглядеть на эту повестку дня —
страшно делается! Кажется, даже за
день не решить такую уйму вопро-
сов! Однако на деле все оказалось
проще. Собрание прошло очень стре-
мительно, в бодром темпе. Все пять
вопросов поставили, обсудили и ре-
шили за... 30 минут!

На круг полчаса по шесть ми-
нут на вопрос. Наверное, по той
лишь причине, что в холодильнике
трудно находиться в неподвижности
долго. Замерзнуть можно!

Р. РАЗНОВЕЩНИК,
работник холодильника.

ДЫМНАЯ АКАЦИЯ

Если кто-то считает, что весной в
курортном районе Большой Фонтан
города Одессы воздух должен
пахнуть только морем и акацией, то
ошибается.

Большая труба на Большом Фон-
тане, строящая, как громоглаголю-
щая, постоянно и неуловимо выплывает
в синеву неба черные клыки дыма с
четким запахом горелого железа.

Здесь, в центре курортного района
Одессы, расположены слесарно-свароч-
ные мастерские СУ-423 треста
«Черноморгазстрой».

Горископком не остался равнодуш-
ным к происходящему. Он решитель-
но обязал Приморский райисполком:
потребовать от руководства
треста «Черноморгазстрой» «очи-
стить территорию курортного райо-
на от временных сооружений».

Но за словом дела не последовало.
И теперь, как только зацветет
акация, все снова будут вдыхать ее
неповторимый аромат перешедший в
запах горелого железа. Потому
что строящая, как громоглаголю-
щая, постоянно и неуловимо выплывает
в синеву неба черные клыки дыма!

З. БРИКЕР,
народный контролер.

РАЗГАДКА «В В В»

Вы, вероятно, помните, что в
нашем прошлом выпуске были
опубликованы четыре загадочные
истории. Мы попросили читателей
постараться угадать: какая же из
этих четырех историй выдумана?

И читатели постарались! Мы по-
лучили более шестидесяти писем с
ответами на загадку. Это нас обра-
довало. А горючили то, что, и
совершенно, многие ответы оказа-
лись неправильными.

Ошибаются, например, те, кто
полагает, что заметка «На лыжах
по Сахаре» не соответствует истин-
ности. О событиях, рассказанных
в ней, сообщало агентство «Ассо-
сиэтед» из Нью-Йорка. Заблужда-
ются и те, кто считает, что
придуманная история «Гуси-сторона».

Она тоже основана на подлин-
ных фактах, сообщенных амери-
канским агентством ЮПИ. Впол-
не правдива и история «Мена во-
мля», рассказанная тем же агент-
ством ЮПИ.

Что же касается заметки «Цена
любви», то именно она и является
плодом фантазии «В В В». Об этом
совершенно правильно догадались
ополта на наши читатели.

Вот фамилии тех, кто первым
прислал в редакцию верные от-
веты.

С. Клименко из г. Кривого Рога,
Ю. Вавунов из г. Электростань,
В. Ефремов из г. Талды-Курганской
области, В. Куревин из г. Северо-
уральска, С. Борода из г. Харькова,
И. Демченко из г. Витебской об-
ласти, В. Тайбаров из г. Архан-
гельска, И. Богданов из г. Омска,
Н. Лазарев из г. Владивостока, А. Ти-
хонин из г. Лисичанска, И. Кусоч-
нов из г. Кривого Рога, И. Кукушкин
из г. Костромского, М. Печенкин из
г. Могилы, С. Захаров из г. Сара-
това, Ю. Трубинов из г. Пере-
славля-Залесского, А. Зорин из
г. Свердловской области, И. Лопати-
на из г. Котласа, В. Александров
из Донецкой области.

Пользуемся случаем, чтобы об-
ратиться к читателям с просьбой:
в дальнейшем все письма для на-
шей странички присылать с по-
меткой на конверте: «В В В».

Спасибо за внимание!

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.

Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакция — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

АПЛОДИСМЕНТОВ НЕ БУДЕТ

Позвольте с самого начала на-
помнить, что девять мифологиче-
ских муз с давних пор покрови-
тельствуют разным видам ис-
кусства. Каждая по своему про-
филу. Если, к примеру, говорить
о танцах, то мнм влнотнуе всег-
да занималась Терпсихора.

Особенно тепло она отно-
сится к самодеятельности, по-
скольку и сама, можно сказать,
вышла из ее рядов. В ее-то вре-
мена хореографических училищ
не существовало, и все танцева-
ли, как говорится, на равных. С
научной точки зрения известно
было, пожалуй, лишь одно: тан-
цевать надо от печки.

Давать и мы танцевать от
той печки, что находится в
херсонском ресторане «Киев». А
точнее, от горячей плиты, у ко-
торой трудится повар Ляусов.

Повара известно чем занима-
ются: жарят картошку-фри и
котлеты. Так вот, картошка-фри
и фирменные котлеты «по-
херсонски» в ресторане есть. А
самого повара нет. Ляусов в ре-
сторане «Киев» — это миф, до-
стойный Терпсихоры.

Однако директор ресторана
тов. Дода утверждает, что Ляусов
все же существует. Ведь зарплату
он регулярно получает в ресторане!

Между прочим, та же история
происходит и с уборщицей из
Херсонского техникума совет-
ской торговли. В техникуме ни-
когда не видели эту уборщицу
с ведром или тряпкой. Мелкий
и исчезает. А те, кто успел все
же ее заметить, кланяются и бо-
жатся, что это была и не убор-
щица вовсе, а... уборщик. Полу-
ют упорные слухи, что зовут
его Геннадий Скиренко.

Зарплату в техникуме ему
платят так же постоянно, как и
Ляусову в ресторане, а пласуку
ансамбля Стулакову — в Херсон-
ском технологическом институте!

Хотя он такой же технолог, как
Ляусов — повар, а Скиренко —
уборщик...

Но зачем нам знакомить с
каждым из них в отдельности,
если есть хороший способ рас-
смотреть их всех вместе и сразу?
Для этого надо прийти на кон-
церт самодеятельного ансамбля
текстильщиков «Таврия».

Впрочем, он ведь тоже до неко-
торой степени миф. То есть ансамбль
такой, конечно, существу-
ет. Но вот утверждение, что это

самодетельность текстильщиков,
— чистый миф.

Вышеописанная Терпсихора
принималась древнего пра-
вила: служение муз не терпит
суеты.

А вокруг ансамбля «Таврия»,
ох, какая суета! Ансамбль воль-
ды принадлежит Дому культу-
ры хлопчатобумажного комби-
ната. Такова вывеска. На са-
мом же деле в ансамбле не было
и нет ни одной ткачихи или тка-
ча с хлопчатобумажного комби-
ната. А между тем трудятся там
25 тысяч человек. И наверняка
есть желающие танцевать в соб-
ственном ансамбле.

Так кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

Итак кто же тогда танцует в
самодеятельном ансамбле? А
профессионалы. Имеются спе-
циальное хореографическое об-
разование.

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!

НЕ СТОИ
ПОД СТРЕЛОЙ!